

Notice Plagiat Edition SZH/CSPS

État avril 2025

Qu'est-ce que le plagiat ?

Par plagiat, on entend des textes ou des parties de textes qui sont repris d'œuvres déjà publiées, sans indication de la source ni de l'autrice et/ou auteur. Sont considérés comme œuvres publiées tous les textes accessibles, y compris les textes provenant de l'Internet.

Extrait de la Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins (LDA, 1992) :

Art. 25 Citations

¹ Les citations tirées d'œuvres divulguées sont licites dans la mesure où elles servent de commentaire, de référence ou de démonstration et pour autant que leur emploi en justifie l'étendue.

² La citation doit être indiquée ; la source et, pour autant qu'il y soit désigné, l'auteur, doivent être mentionnés.

Quelles sont les différentes formes de plagiat ?

Outre le plagiat classique avec des citations directes et des paraphrases sans indication de la source, il existe d'autres types de plagats qui sont moins connus.

- Auto plagiat/plagiat personnel : l'autrice ou l'auteur utilise un texte qu'elle ou il a rédigé elle-même ou lui-même, sans faire référence à la source originale.
- Plagiat d'idée : l'autrice ou l'auteur décrit certes le contenu de l'œuvre avec ses propres mots, mais l'idée est copiée à partir d'une autre œuvre.
- Plagiat structurel : l'autrice ou l'auteur copie l'ensemble de la structure d'une œuvre.
- Plagiat de traduction : la traduction d'une langue étrangère est reprise sans mention de la source dans le texte.
- Plagiat total : l'autrice ou l'auteur publie une œuvre étrangère sous son nom.

Remarque sur l'utilisation d'outils d'intelligence artificielle (IA)

Les outils d'intelligence artificielle (IA) sont des programmes informatiques qui génèrent entre autres des textes et des images sur la base des indications des utilisatrices et utilisateurs (à l'aide de prompts). Même si la qualité de ces outils s'est nettement améliorée depuis 2022, ils inventent souvent des faits et fournissent des références bibliographiques erronées ou inexistantes (Université de Bâle, 2024). Comme ils utilisent des textes existants, les droits d'auteur sont souvent violés en cas d'utilisation non vérifiée, même si les outils en tant que tels ne possèdent pas de droits d'auteur (IGE | IPI, 2023).

Les contributions soumises doivent représenter de manière reconnaissable des réflexions indépendantes sur les thèmes correspondants. L'utilisation de l'IA est toutefois autorisée en tant

que moyen auxiliaire et ne pose aucun problème juridique. Nous entendons par là les utilisations suivantes :

- en tant que source d'inspiration ou de réflexion (brainstorming) ;
- pour surmonter des blocages d'écriture (p. ex., transformation de mots-clés en une phrase) ;
- pour paraphraser des passages de textes, à condition de le déclarer ;
- pour résumer un texte ou des textes (mais attention aux violations de droits d'auteur) ;
- pour procéder à une révision linguistique d'un texte (amélioration de l'orthographe, de la grammaire et du style).

Ainsi, il n'est pas nécessaire d'indiquer dans le texte courant ou dans la bibliographie que des outils d'IA ont été utilisés.

Quelles sont les conséquences juridiques d'un plagiat ?

Le plagiat est un vol de propriété intellectuelle. Si l'on omet de citer correctement, il s'agit d'une violation du droit d'auteur et cela entraîne des conséquences juridiques (cf. art. 67 et 68 LDA). Toute personne qui publie aux éditions SZH/CSPS et plagie commet une rupture de contrat : la validité du contrat s'éteint et la collaboration est interrompue. La maison d'édition se réserve expressément le droit d'engager des poursuites judiciaires. Tous les frais occasionnés par la découverte du plagiat, par exemple pour la recherche et la procédure, sont facturés à l'autrice ou à l'auteur.

Sources

- Konrad, S., & Studer, P. (2023, 17 février). *Intelligence artificielle : les outils d'IA sont-ils susceptibles de porter atteinte au droit d'auteur ?* [Article de blog] Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle [IGE | IPI]. <https://www.ige.ch/fr/blog/articles-du-blog/kuenstliche-intelligenz-koennen-ki-tools-urheberrecht-verletzen>
- Schwarzenegger, C., & Wohlers, W. (2006). Plagiatsformen und disziplinarrechtliche Konsequenzen. *Unijournal*, 36(4), 3.
- Universität Basel. (2024). *Leitfaden «Aus KI zitieren» Umgang mit auf Künstlicher Intelligenz basierenden Tools* (v 2.2). https://www.unibas.ch/dam/jcr:e46db904-bf0f-475a-98bc-94ef4d16ad2e/Leitfaden-KI-zitieren_v2.2.pdf
- Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins (Loi sur le droit d'auteur, LDA). https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/1993/1798_1798_1798/fr du 9 octobre 1992, RS 231.1 (État le 1er juillet 2023)